

## Ana rahmine dönüş



Evrenin başlangıcı ve sonu bir dalgalanma dalgasıdır. Biz insanlar o dalga esnasında var olur ve yok oluruz. Mesele o dalgalanma esnasında, insanın olup olmadığı zaman aralığında değil kavuşması.

### Amara ROJBİN

Ölümü sorgulayıp anlamadığım bir anda sordum Devrim'e; "Ölümü anlamıyorum.!" diye. "Toprakten geldik" diye başlayarak, evrenin toprakla bağından koyuldu anlatmaya: "Nasıl ki topraktan geliysek, toprağa dönüşümüz onandır. Evrenin başlangıcı ve sonu bir dalgalanmadan ibarettir. Biz insanlar o dalga esnasında var olur ve yok oluruz. Mesele o dalgalanma esnasında, insanın olup-olmadığı zaman arasında an'a kavuşması. Bizler de o anda varız. O an'a kavuşmamızdan ve sonrasında bilip de uyguladığımızdan ibaret canlarız." Oturduğumuz yüksek dağlar, derin ovalar, evrenin Zagros'lara bahsettiği, bizlerin de kendimize bahsedilen binbir tür çi-

çeğin arasında, taşı taş olarak görenlere inat başını taşa koyup taşın da belleğinin olduğuna inanmış olan Devrim ile, sonun son olmadığına ikna olmak... "Bir yok oluş olarak bilinen ölüm; benim veya senin, veya yitirdiklerimizin içimize çektiğimiz bir çiçeğin kokusunda, tenimize değen rüzgarda, bastığımızda canımızın acıdığı toprakta, belleğinin olduğu taşlarda, tadını veya rengini bilmediğimiz suyun avucumuzda varoluşunda, bedenimizin paylaşılmasıyla bunlarda yer edinmesidir."

### Ölümü anlama kavuşturmak

Ağız dolusu gülüşüyle kurduğu "Eğer ki ben ölürsem" cümlesinden sadece birkaç gün sonra Devrim, artık işaret ettiği toprakta, çiçekte, taşta, rüzgarda yeniden ana rahmine düşerek o kısacık dalgalanmada yaşamını anı yakalayarak yer değiştirdiği ölümü, anlama kavuşturmanın bir diğer adına soyunmuştu. Sonradan anıyorum ki tüm bu derin tanımları, onlara kavuşmasına olan kısa mesafedendi.

Şimdi Onu tam da tarif ettiği ve adresini verdiği yerlerde bulmak... Rüzgarda, dağda, taşta, çiçekte ve suda bulmak Devrim'i...

● Eylül 2016'da Colemêrg kırsalında şehit düşen Devrim Medya Amed (Zeynep Baytar) arkadaşın anısına...

## Harçık vadisinde ilk adımlar

### Eylem XELİKAN

Aylardan Ekim'di, yani Gazel ayı. Hasat zamanında ayak bastım Harçık vadisine. Suyu ve caddeyi çok hızlı geçmeliydik. Geçiş kanunu biraz böyle buralarda. Çünkü her an düşman yola pusu atabilir veya yolları tutabilir. Alnımızda boncuk boncuk terler akıyordu. Su korkumu yansıtmamaya çalışıyorum ama nafile, arkadaşlar nefes ve kalp atışlarımdan hemen anlıyor. Belimize kadar gelen suyu ve yolu neyse ki arızasız geçmiştik. Karşıda Hevi, Jinda ve Kurtuluş arkadaşlar bizi sabırsızlıkla bekliyorlardı. Ayakkabılarımdan vıcık vıcık sesler çıkıyordu, arkasına dönüp bakan arkadaşlara; "Harçık suyu da benimle gelmiş" diyorum. Gülüşüyor herkes.

Karşı yamacı yavaş yavaş çıkana kadar elbiselerimiz neredeyse kuruyor. Karşımıza çıkan suyu buz gibi derecikten bolcana içiyoruz. Kurye arkadaşlar karnınız şişecek ve yürüyemeyeceksiniz diye çok su içmememiz konusunda uyarıyor bizi. Hevi arkadaş yolda zorlanıyor, bazen de düşüyordu ama hiç aldırış etmeden yürümeye devam ediyordu. Nihayet gecenin ilerleyen bir saatinde patikadan yürümeden noktaya vardık. Uzun süre yıldızları izledikten sonra uyuya kaldım.

Sabah henüz hava aydınlanmadan hemen kalkıp

çantalarımızı, eşyalarımızı hızla topladık. Raxtımızı kuşandık. Çünkü her an operasyon olabiliirdi. Düşman mevsim değişikliğini fırsat bilip hemen araziye gücünü yerleştiriyor. Sabri ve Zozan arkadaşla merhabalaşıp uzun uzun sohbet ettik. Çok neşeli ve canlı olan Sabri arkadaş etraftaki herkese takılıp şakalaşiyor. Kurtuluş arkadaş muhabereden öte, her çalışmaya koşuşturuyor, adeta joker gibi bir rol oynuyordu. Keşfe gidiyor, noktadaki tüm ihtiyaçları gideriyor, gelen geçenlerle ilgileniyor, gün boyu muhabere yapıyor, karınca misali çalışıyor desem yerinde olur.

### Tepede düşman var

Serinliği ile üşüten bir sonbahar sabahı yine keşfe giden Kurtuluş arkadaş hemen karşıdaki tepede düşmanın olduğunu söyledi. Dürbünüyle bakan Sabri arkadaş düşmanın hareket tarzını anlamaya çalışıyor. Düşmanın hareket tarzı sabit değil, aşağılara pusu atmaya gelecekti. Sabri arkadaşın en büyük kaygısı; o gece Baran arkadaş gelecekti ve operasyondan haberi yoktu. Dolayısıyla düşmanla iç içe girme tehlikesi vardı ve bu durum onda endişe yaratıyordu. Ne yapıp edip Baran arkadaşla haber verilmeliydi. Sabri arkadaşın bütün çabası ve telaşı Baran'a ulaşmaktı, ona bir

şey olmasından çok kaygılanıyordu. Sabri arkadaş kızınca kimse ona yanaşmıyordu.

### Vuruş menzili

Neyse ki o gergin an bitti ve bir şekilde Baran arkadaşla bağlantı kurulup yol hattını değiştirmesi söylendi. Bu durum hepimizde bir rahatlama yarattı. Gecenin ilerleyen saatlerinde noktayı değiştirdik. Herkes yükünü yaptı ve zifiri karanlıkta yola koyuldu. Yanımızda iki yeni savaşı da vardı. Daha dağ koşullarına alışmadıkları için zorlanıyorlar. Bazen onları arkamızda ararken bir bakıyoruz ki yerdeler. Şında ve Çem ikisi de çok güzel, her haliyle çok doğal arkadaşlar. Palu şalı en çok da Şında arkadaşta komik duruyordu.

Eski noktamızdan uzaklaşıp yeni bir yere geldik. Noktada bir damla su yoktu ve yakınlarda çeşme olup olmadığını bile kimse bilmiyordu. Ben Kurtuluş ve Berwar arkadaş bidonlarımızı aldık ve su aramaya başladık. Saatler sabaha doğru ilerliyordu ve halen suyu bulamadık. Oturup ara verdik. Kurtuluş sessiz olmamızı istedi, bir dakika boyunca kimse konuşmadı. Yakınlarda su sesi geliyordu. Hemen bidonlarımızı aldığımız gibi suya doğru koştuk ve sevinçten slogan atmaya başladık. Yiyecek erzacağımız hiç kalmamıştı gün boyu sadece küp şeker ve su ile idare ettik. Gün boyu düşmanı takip ettik, düşman eski noktaya doğru gidiyordu. Hemen denetime aldık ve hareketini iyice takip ettik fırsat ayaklarımızı gelmişti. Düşman bizim eski noktaya gidip rahat rahat kurulmuştu. Hiç saldırı pozisyonunu beklemiyor-

lardı. Düşmanın bu arazileri sahihsiz sanan tavırlarına karşı öfkemiz artıyordu. Noktamızda var olan kullanılmayan eşyaların hepsini yakıldılar.

### Eylem zamanı

Sabri ve Zozan arkadaş hiç zaman kaybetmeden hemen arkadaşları toplayıp planlama yaptılar. Bütün arkadaşlar eyleme gitmek için kendini önerdi. En çok ısrarcı olan Nadir, Kurtuluş ve Hevi arkadaşlardı. Alana yeni giden ben bile olmazsa olmazı dayatıyorum. Tüm arkadaşların intikam gerekçesi çok fazla. Daha o günlerde Tekoşin ve Seyit arkadaş çatışmada şehadete ulaşmıştı. Mutlaka bu arkadaşların intikamı alınmalıydı. Kimsenin içine sinmemişti bu zamansız gidişler. Onlar herkesin gönlünde açan güneşti, onlar dersim gerillasının umudu ve öncülerimizdi.

Nihayet grup netleşti; Nadir, Kurtuluş ve Hevi arkadaş sızmalı bir şekilde karanlıkta beraber düşmanın üzerine sızarak saldırıya geçeceklerdi. Raxtlarını kuşandılar bomba ve silahlarını kontrol edip hazır vaziyete geçtiler. Tek tek vedalaştık. Gidemeyenler üzüldü. Eyleme giden grup çok heyecanlıydı. Karanlıkta beraber yoğun silah sesleri geldi. Eyleme gidiş yolu hep inişti ama dönüşü uzun bir çıkıştı. Meraktaydık. Ve nihayet her üç arkadaş nefes nefese noktaya geldi. Eylem başarılıydı. Ertesi gün düşman istediği sonucu alamayarak geri çekilmişti.

● Farklı tarihlere şehadete ulaşan Şehit Nadir, Kurtuluş ve Hevi arkadaşların anısına...

|   |   |                                   |   |
|---|---|-----------------------------------|---|
| <p><b>AYLIK</b></p> <p><input type="checkbox"/> 2 €</p>   | <p><b>12 AYLIK</b></p> <p><input type="checkbox"/> 25 €</p> | <p><b>TARİH:</b></p> <p>.....</p> | <p><b>NEWAYA JIN</b></p>  |
| <p><b>ÜYELİK FORMU</b></p>  |   | <p><b>ABONE:</b></p> <p>.....</p> | <p>Konto Sahibi: Stg Onderzoeks Centrum v.<br/>Hollanda İç Banka İsmi: ING<br/>Hollanda İç Konto No: 8525445<br/>Hollanda IBAN: NL54 INGB0008525445</p>                               |
| <p><b>İsim:</b> .....</p> <p><b>Adres:</b> .....</p> <p>.....</p> <p><b>Tel no:</b> .....</p> <p><b>Banka adı:</b> .....</p> <p><b>Hesap No:</b> .....</p> <p><b>Biz:</b> .....</p> | <p><b>İMZA:</b></p> <p>.....</p>                            | <p><b>YAPAN:</b></p> <p>.....</p> | <p>Hollanda Dış Konto No:<br/>IBAN: NL54 INGB0008525445 BIC: INGBNL2A</p> <p>Abonelerimiz için telefon: 0031 647 74 09 17<br/>Abonelerimiz için e-mail: newayajin.abone@yahoo.com</p> |